



Verksamhetsberättelse för Folkets Hus föreningen i Svenljunga för verksamhetsåret 2011

Styrelsen har bestått av:

Sonja Fransson ordf,
Owe Lundin vice ordf,
Annelie Ringdahl-Egbo sekr,
Ingemar Larsson, ers
Sofie Kerstell, ers
Lars-Erik Ericsson
Anders Olsson kassör tom sep
Ola Dahl
Jonas Adelsten
Ernst Gustavsson
Gunilla Rundqvist, ers
Johanna Westerlund, ers
Catrin Wolgner adj.
Elisabeth Brenner adj.

Verksamhetsberättelse:

Under verksamhetsåret har vi haft åtta styrelsemöten och en årsstämma samt ett antal möten med Biogruppen. Vi har haft möte med arkitekterna i Göteborg, Bowlingföretagare och Miljöbron i Borås.

Vi har drivit Projektet Dokumentärfilm Ingemar Jansson samt tagit över bioverksamheten på Teaterbiografen i Svenljunga.

I januari antog styrelsen en ny arkitektoffert med "ritbyrån" i Göteborg. Överrenskommelsen var att arkitekterna Margareta Jonsson och Lena Blomdahl tillsammans med oss vid ett flertal möten skulle ta fram en ny skiss på ett Kulturhus utan att bygga in Teaterbiografen och med bowlingdelen på markytan. Inför detta arbete togs ett justerat måldokument fram.

Svenljunga Folkets Hus

Vi tog dessutom ytterligare kontakter med Mjögåcks Entreprenad för framtida samarbete med att ta fram nya skisser.

I samband med detta lämnade Folketshusföreningen in en skrivelse till kommunen där vi påtalade att det visat sig omöjligt att använda oss av Teaterbiografen i den nya byggnaden så som det var tänkt från början.

På årsstämman i april presenterade vi pågående arbete med nya skisser för stämman, representanter för föreningar och Fritidsgården. Detta för att få in synpunkter och förslag i vårt fortsatta arbete.

Den 6 juni fick föreningen ta emot Diplom samt 3 000 kr som "årets förening 2010" från Svenljunga kommun. Motiveringen löd "En engagerad förening som bland annat kämpar för att bevara mötesplatser i vår kommun, samt att skapa nya,"

På vårt styrelsemöte i augusti presenterades det färdiga skissförslaget för styrelsen. Därefter fortsatte arbete med att göra beräkningar av kostnader för såväl byggandet som för driften av ett färdigt hus.

Vid ett möte med företrädare för Miljöbron gjorde vi en överenskommelse om ett samarbete som innebar att de åtog sig söka studenter som var intresserade att göra examensarbete om miljöaspekter på byggandet av ett kulturhus i Svenljunga, t ex ta fram förslag på miljövänliga byggmaterial och undersöka hur vi kan bygga för så låg energiförbrukning som möjligt. Kostnadsberäkningar ingick också i uppdraget.

Vi bjöd in Bowlingintressenter som är villiga att stå för framtida investeringar i en bowlinglokal.

I oktober blev det tyvärr nödvändigt att avstänga vår kassör, sedan vi upptäckt att för mycket pengar tagits ut från vårt konto utan godkännande. Efter två brev och många förhandlingar fick vi så småningom tillbaka pengarna. Dock var förtroendet för kassören förbrukat. Lars-Erik Ericsson tog över kassörsansvaret i föreningen samtidigt som vi gjorde ett avtal med LRF konsult i Svenljunga om att sköta vår ekonomi gratis så länge som vi bedriver ideell verksamhet.

Folketshusföreningen uppdaterade visionen för ett kulturhus i Svenljunga, bil. Vid samma tid beslutade vi att sätta upp en ny vepa på Teaterbiografen där det framgår att vi nu bedriver Bioverksamhet samt skapar ett kulturhus. www.svenljungakulturhus.se

Svenljunga Folkets Hus

Projektet Dokumentärfilm Ingemar Jansson

I slutet av december 2010 gick en bred inbjudan till alla möjliga intressenter för bildandet av projektgrupp, såsom Folkets hus föreningen i Svenljunga, Bygdegårds biograferna i länet, Svenljunga kommun, Ingemars medarbetare, hembygdsföreningen och SPF.

Gruppen hade sin första träff i januari och har träffats 1 gång i månaden fram till september. Teman för de olika träffarna har varit:

Finansiering, manus, locations, filmmusik, intervjufrågor, omslag, marknadsföring och galapremiär. En filmare Johanna Bernhardsson rekryterades och så småningom även Jens Klasson för att skapa filmmusiken. Johanna och Catrin Wolgner träffade sedan Ingemar Jansson vid fyra inspelningsdagar under februari och mars.

Johanna klippte sedan filmen under april och maj, projektgruppen fick vid flertalet tillfällen granska och komma med förslag till förändringar.

Den 14 september hölls så galapremiären. 150 personer kom. Det bjöds på mingel mat och Jens Klasson spelade tillsammans med Matilda Skog. Förutom att filmen Ingemar Jansson – ett liv i filmens tjänst visades även tre av Ingemars egna filmer. Kommunalrådet Eva Johansson avtackade Ingemar för hans 72-åriga gärning som filmarbetare.

187 ideella timmar lades ner i projektet.

Teaterbiografen

Under våren förhandlades avtal fram med kommunen för övertagande av biografverksamheten på Teaterbiografen, det blev klart i juni. Efter det tog arbetet vid med alla avtal med filmbranschen.

Den första föreställningen hölls 17 september samma och vecka dök biobiljetterna upp. Första film blev Bilar som visades för 79 personer. Under hösten har vi haft 1 144 besökare på 48 föreställningar vilket ger ett snitt på 24 personer per visning (inkl. Kulturfilmer).

Bästa film har varit En enkel till Antibes med 120 besökare (+ 93 i jan) tät följd av Smurfarna 119 besök. Från biogruppen har det lagts ner ca 600 ideella timmar. Under hösten har fyra möten hållits samt en städdag och mindre försök med öppet hus.

Svenljunga Folkets Hus

För Svenljunga Folketshusförening

Sonja Fransson

Owe Lundin

Anneli Ringdahl Egbo

Catrin Wolgner

Lars-Erik Ericsson

Ola Dahl

Ernst Gustavsson

Jonas Adelsten

Svenljunga Folkets Hus

Svenljunga Folketshusförening, c/o Växa, Troggatan 7, 512 50 Svenljunga
Telefon: 0705-30 42 17
info@svenjungakulturhus.se www.svenjungakulturhus.se